

NUESTROS CONTACTOS

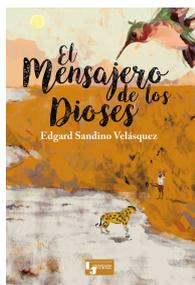
info@tiempodeleer.com

+57 (1) 4854700

Cra. 46 No. 22b-20 Of. 303

Bogotá, Colombia

WWW.TIEMPODELEER.COM



EL MENSAJERO DE LOS DIOSES

Autor: Edgard Sandino Velásquez

Abbia - Yalla: La tierra de la Libertad



desde 1.999

OBJETIVOS

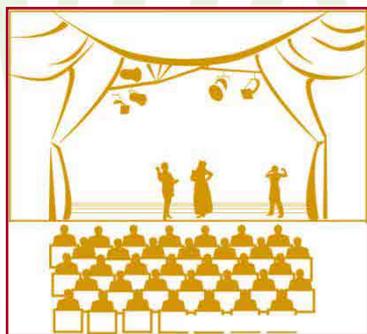
1. Recrear de manera lúdica la lectura de los temas pre colombinos.
2. Favorecer la socialización y la convivencia a través de la afirmación de valores como el respeto, la tolerancia y la empatía.

DESCRIPCIÓN

La obra *"El mensajero de los dioses"*, es un relato que describe la tragedia de un pueblo que sufre la invasión de otro; la envidia, los celos y la traición; pero a la vez es un mensaje de esperanza que a pesar de las dificultades siempre llega la luz después de la oscuridad y al final queda la expectativa de un mundo mejor.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

JUEGO DE ROLES



Es una dinámica que gusta a niños y adultos. Consiste en apropiarse de uno de los personajes de una historia: estudiar sus características físicas y psicológicas, consultar sobre sus acciones: si es real, buscar información sobre la época en que vivió o vive, el espacio geográfico y las condiciones económicas y sociales. Si es un personaje ficticio, leer y analizar su desempeño en el contexto de la obra literaria en la que aparece.

Para el desarrollo de esta dinámica los estudiantes se dividen en grupos de trabajo y se reparten las responsabilidades.

1. Todos deben leer el libro *"El mensajero de los dioses"*, como tarea individual extra clase, así cuando lleguen a organizar el juego de roles vienen preparados. El docente dará un tiempo prudencial para realizar esta actividad (una a dos semanas).
2. Un grupo se encargará de hacer una consulta textual sobre la familia Chibcha, su ubicación geográfica en Colombia, los aspectos más relevantes de su organización social, actividades económicas, sus mitos y creencias.

3. Otro grupo se encargará de la logística para organizar el escenario y crear los ambientes requeridos según el número de escenas: muebles, herramientas, utilería.
4. Un tercer grupo se encargará del vestuario: Elaboración de trajes, tocados, adornos, etc. En lo posible hacerlo con materiales reciclables.
5. Otro grupo se encargará de elaborar el guion teniendo en cuenta los personajes, el tiempo de presentación de la obra; los diálogos entre los personajes, el narrador de la historia, entre otros.
6. Planear los ensayos parciales y de la totalidad de la obra. Así mismo, programar la fecha de presentación, el marco institucional del evento en que se realizará.



DEBATES Y CONCLUSIONES

Después de la puesta en escena, es importante hacer una plenaria con todos los participantes para evaluar:



1. Todos los detalles de la preparación y la presentación de la pieza teatral.
2. El contenido del libro: “El mensajero de los dioses”, destacando los valores humanos que se manejan en esta obra literaria; el desempeño de los personajes confrontando con la opinión de los estudiantes y su actuación en una situación hipotética similar.
3. Anotar en el tablero las conclusiones.