

GUÍA LÚDICA

LA PRINCESA
DE LOS PIES ALADOS



NUESTROS CONTACTOS

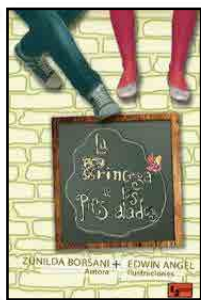
info@tiempodeleer.com

+57 (1) 4854700

Cra. 46 No. 22b-20 Of. 303

Bogotá, Colombia

WWW.TIEMPODELEER.COM



LA PRINCESA DE LOS PIES ALADOS

Autora: Zunilda Borsani

¡La incapacidad está en la mente!



desde 1.999

OBJETIVOS

1. Desarrollar habilidades para la comprensión lectora apropiándose de las herramientas pedagógicas idóneas.
2. Lograr procesos conscientes de valoración del otro, a través del afianzamiento de valores humanos como la alteridad, la generosidad, la justicia y la equidad.

CONCEPTOS BÁSICOS



La **Comprensión lectora**, es un proceso mental que va más allá de una buena habilidad para leer correctamente. Leer en forma comprensiva implica **entender** eficientemente el significado del texto. También requiere **elaborar un proceso de integración** entre la información del texto y la comprensión de su significado, el análisis de su sentido y la mirada crítica hacia el mismo.

Habilidades para leer comprensivamente: No siempre en el aula se enseña y aprende a leer comprensivamente, generalmente un buen número de personas se quedan en una primera etapa descriptiva del contenido de la lectura, sin profundizar en ella ni adquirir las habilidades de la comprensión tales como: tener presentes los **conocimientos previos**, **observación**, **seguimiento de la lectura**, **inferencia**, **análisis crítico** y **conclusión**.

Estrategias para desarrollar la lectura comprensiva

Se inicia por elementos de forma tales como las **características físicas de la obra**: El título, el tamaño del libro, la portada y contraportada, los gráficos e ilustraciones, los comentarios al margen que explican u orientan la lectura; los cuadros, los esquemas. Estos aspectos aparentemente superficiales ayudan a hacer atractivo un texto e invitan a iniciar la lectura.

Luego vienen las **características del texto**: Hace referencia al contenido que debe tener en cuenta aspectos como: **la coherencia**, la cual define semánticamente el texto. Éste debe tener un equilibrio o unidad textual, con conectores precisos para orientar la conexión de las oraciones y darles sentido a los escritos. Así mismo, **la conectividad**, entendida como la relación entre el texto anterior y el nuevo, lo que permite establecer las ideas principales y secundarias y un orden lógico en el desarrollo de las ideas que van formando el texto.

Finalmente, todo escrito debe tener la **cohesión**, que son los recursos gramaticales que permiten marcar los vínculos entre los elementos textuales tales como los pronombres que reemplazan al sujeto, o los verbos que no son necesarios repetir porque se sobreentienden, pero que al final son expresiones que hacen entender otras expresiones textuales. Ej: Éste, aquel... (reemplazan al nombre o sujeto).



Niveles de comprensión lectora

La comprensión es la aptitud de entender correctamente. La “comprensión lectora”, determina entender los significados de las ideas más importantes de un texto y el establecimiento de vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Los textos tienen etapas de comprensión así: La **etapa literal**, que es entender lo que está explícito; la **etapa crítica**, que implica formarse un juicio a partir de los valores que se manejan en el texto. La **tercera etapa es la inferencial** pues exige leer y comprender el texto oculto o la lectura entre líneas, en ella se involucra el juicio propio desde los valores que maneja el lector frente a los que le muestra el texto, así se confrontan o se acuerdan. Finalmente, la **etapa concluyente**, cuando el lector toma partido frente a la lectura con los elementos de análisis e inferencia que sacó de la misma.

ACTIVIDADES APLICATIVAS

Tomar la lectura del libro: “ *La princesa de los pies alados* ” de la autora uruguaya Zunilda Borsani y aplicar las herramientas metodológicas que permitan realizar una buena lectura comprensiva.

Sugerencias metodológicas

1. Organizar el curso en grupos naturales, buscando la comodidad y afinidad entre los estudiantes y pedirles que revisen el libro y sus características: Tamaño, título, tipo de papel, carátula y contra carátula, ilustraciones y demás aspectos que les llame la atención. Comentar entre sí dichas características. Averiguar la biografía de la autora.
2. Iniciar con una lectura rápida al primer capítulo del libro, donde un compañero lee en voz alta y los demás lo siguen en sus respectivos ejemplares. Comentar la temática de la historia, comparar con casos similares que conozcan.
3. Dejar como tarea para la casa la lectura de los dos capítulos siguientes y escribir un resumen personal de lo leído (máximo una página), teniendo cuidado de utilizar correctamente los conectores, uso de la ortografía y puntuación. Entregar sus escritos al docente, para ser revisados.
4. En clase continuar la lectura hasta terminar. Luego hacer un análisis crítico de la historia: aspectos positivos y negativos. Comparar con situaciones reales y preguntarse como hubiesen actuado en tal caso.
5. Plantearse preguntas entre compañeros, argumentando las respuestas para darle fuerza a sus planteamientos. Realizar carteles por grupos de los aspectos más relevantes y escribir sus conclusiones sobre esta lectura. Exponer ante los demás sus opiniones sobre el texto y apreciación que tienen frente a la discapacidad.

