

Ana Frank
Diario



NUESTROS CONTACTOS

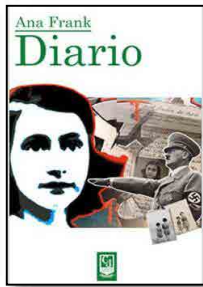
info@tiempodeleer.com

+57 (1) 4854700

Cra. 46 No. 22b-20 Of. 303

Bogotá, Colombia

WWW.TIEMPODELEER.COM



GUÍA DE LECTURA -ANA FRANK

El conflicto vivido y contado por los niños y las niñas ...

OBJETIVOS

1. Contextualizar la lectura del testimonio de un conflicto (la Segunda Guerra Mundial) , con las circunstancias del conflicto colombiano.
2. Posibilitar que la lectura se convierta en experiencia participativa y compartida de vivencias devastadoras causadas por los conflictos en la juventud.

JUSTIFICACIÓN

Se propone esta guía teniendo en cuenta la mirada distinta que se configura alrededor de un conflicto cuando los/las protagonistas o testigos son niños y niñas . A partir de la lectura del libro conocido como el Diario, atribuido a una niña, acercar a los estudiantes a las vivencias, al contexto y a una lectura y debate comparativos sobre los efectos devastadores en la juventud del llamado Holocausto y de las circunstancias particulares del conflicto colombiano.

DESCRIPCIÓN

Leer comparativamente, en pequeños grupos, el Diario y debatir sobre diversos aspectos allí registrados con situaciones particulares del conflicto colombiano.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

1. Organizar el curso en grupos y a cada grupo se le asignará (por sorteo) la propuesta de temas a desarrollar .
2. Cada grupo realizará algunas sesiones de lectura colectiva, luego de la lectura individual del libro, para identificar apartados que tengan relación con la temática asignada .
3. Esta propuesta puede realizarse con estudiantes a partir del grado octavo o noveno, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo moral .
4. Por tratarse de una propuesta que contextualiza la lectura de un libro con la realidad de los lectores, se recomienda la orientación permanente por parte de los docentes, así como actividades en la que participen especialistas, víctimas y demás actores del conflicto colombiano.

5. Una vez organizado el proyecto, se recomienda seguir la ruta metodológica propuesta a continuación.

RUTA METODOLÓGICA

Parte 1. Asignación de actividades

Elaborar balotas o fichas según los temas -actividades sugeridos, introducirlos en una tómbola, bolsa, etc., y realizar el sorteo para asignar la tarea respectiva a cada uno de los grupos formados.

Entre otros, se sugieren algunas temáticas como:



La relación de Ana, en el Diario, con los integrantes de su familia (padre, madre, Margot) y de las víctimas en el conflicto colombiano.

Ana y el amor: el surgimiento del amor, de su sexualidad y la relación con Peter.

Los sentimientos de Ana: cómo era (física y espiritualmente), las vivencias cotidianas, sus cambios de estado vital (humor, optimismo, comidas, caprichos, etc.) , y de las víctimas en el caso colombiano.

La importancia de los medios de comunicación (radio, boletines, escritos) para las víctimas.

Lo que ocurre "afuera", del refugio en el caso del Diario, y en otros lugares en el conflicto colombiano.

¿Cómo se registra (medios de comunicación, diarios o testimonios personales, etc.) el conflicto? ¿Cuál era el caso de Ana? ¿Cuáles en el caso colombiano?

Parte 2. Preparación del proyecto .

Una vez que se le asignado la temática, cada grupo debe elaborar un breve proyecto en el que describa qué se propone hacer, por qué, cómo lo va a hacer, en dónde y durante cuánto tiempo.

Entre otras, se proponen algunas actividades:

Identificar en la comunidad educativa víctimas del conflicto colombiano e invitarlas a participar en una actividad donde los estudiantes exponen lo

ocurrido con Ana y los invitados exponen lo ocurrido con ellos en el conflicto colombiano.

Ver películas relacionadas con el Diario (La lista de Schindler, La vida es bella, etc.) y películas relacionadas con el conflicto colombiano (Los colores de la montaña, Golpe de estadio, Caminos de Guerra y paz...) y realizar cine foros, con invitados como especialistas, víctimas, actores del conflicto, etc.



Elaborar líneas de tiempo sobre el conflicto narrado en el Diario y sobre el conflicto colombiano, y realizar una exposición. (Para más información sobre la línea del tiempo, ver la guía sobre el TIEMPO HISTÓRICO que se encuentra [AQUÍ](#).)

Type your text

Leer algún libro testimonial sobre el conflicto colombiano y destacar sus semejanzas y diferencias con el Diario.

Escribir cartas a Ana y a un niño o niña, víctima del conflicto colombiano.

Elaborar textos escritos que denuncien los abusos cometidos contra niños y niñas, víctimas del conflicto colombiano, y publicarlos en las redes sociales.

Contactar organizaciones de víctimas e invitarlas a la institución educativa a contar sus experiencias a los estudiantes.

Parte 3. Socialización del proyecto.

Para darle mayor trascendencia a los proyectos realizados se sugiere que todos los trabajos realizados se expongan a otros grados de la institución, así como a la comunidad educativa, durante un periodo determinado (una semana, o jornadas durante todo el año) dedicado a la temática: **El conflicto vivido y contado por los niños y las niñas...**